

# Emmanuel - Maranatha!

*Giàng Tam*

Diễn tả

*staccato* *p* Dm G Dm G Dm Dm G Dm

1. Từ bao năm nhân thế trông mong Vị Thiên Sai mau đến. Người muôn dân muôn nước trông lên  
 2. Đời sống bao tăm tối điều linh ngập đêm đen u ám. Chờ ánh sáng đã biết bao năm  
 3. Lạy Chúa xin thương xót thi ân dù thương dân riêng Chúa. Lạy Chúa xin thương xót ra tay

G Dm *mp* B $\flat$  C G Em

trời cao thăm kêu cầu. Ngài ơi xin mau đến thế gian cứu đoàn con giữa tội tình.  
 mòn đôi mắt trông mong. Ngài ơi xin đem đến thế gian ánh rạng soi chiếu cuộc đời.  
 và cứu rồi chúng con. Ngài ơi xin đem đến thế gian ơn bình an thế hận thù.

*p* Dm G Dm Dm G Dm

Từ bao năm nhân thế trông mong, kêu xin Người đến mau! (ĐK)  
 Đời sống bao tăm tối điều linh, xin thương tình chiếu soi! (ĐK)  
 Ngày ngày tham lam với ghen tương bao hận thù chiến tranh! (Câu chuyển)

*legato*

*mf* Dm B $\flat$  Dm G Dm C Dm G Dm

ĐK: Em - ma - nu - el! Xin dù thương ngự đến!

*f* Dm B $\flat$  Dm G Dm C Dm G D

Em - ma - nu - el! Thế trần mong Chúa đến!

Câu chuyển:

*A* *mf* D G C G D G F G

Và Cứu Chúa thật hiển vinh sẽ giáng sinh để cứu thoát toàn thế giới hãy chờ đợi

B $\flat$  A $^7$  D F G D B $\flat$  C

đón Vị Vua Hòa Bình. Ôn cứu độ đã kề bên, nào mừng vui cùng hỷ hoan,

đón Vua Hòa Bình. Ôn cứu độ đã kề bên nào mừng vui cùng hỷ hoan,

# Emmanuel - Maranatha!

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The third system features a piano accompaniment line with a *rall* and *ff* marking, and lyrics in Vietnamese.

**System 1:**

Chords: G, D, B<sup>b</sup>, C, D

Vocal: cùng chào đón Vua hiển vinh đến cứu thoát dân Ngài.

Piano: cùng chào đón Vua hiển vinh đến cứu thoát dân Ngài.

**System 2:**

Chords: G, D, D, C, D, Am<sup>7</sup>, D

Vocal: cùng chào đón Vua hiển vinh đến cứu thoát dân Ngài.

Piano: cùng chào đón Vua hiển vinh đến cứu thoát dân Ngài.

**System 3:**

Chords: D, C/E, Am<sup>7</sup>, D, D, C/E, G, D

Vocal: Ma - ra - na - tha! Ma - ra - na - tha!

Piano: Ma - ra - na - tha!