

# Hãy cảm tạ Chúa

TV 117, 1-2. 16ab-17. 22-23

Đỗ Vy Hạ

Em C D G Am F#dim D7

ĐK. AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU -

Detailed description: This system contains the first three measures of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. Chords are indicated above the notes: Em, C, D, G, Am, F#dim, and D7. The lyrics are 'ĐK. AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU -'.

G B/F# Em C D G

IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA

Detailed description: This system contains the next three measures. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. Chords are indicated above the notes: G, B/F#, Em, C, D, and G. The lyrics are 'IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA'.

Am Bm/F# Bm7 Em

AL - LE - LU - IA.

Detailed description: This system contains the final two measures of the first section. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. Chords are indicated above the notes: Am, Bm/F#, Bm7, and Em. The lyrics are 'AL - LE - LU - IA.'

Em7 Am D

1. Hãy cảm tạ Chúa vì Chúa hảo tâm, vì đức từ

G C B7 Em Em7

bi của Người muôn thuở Nhà I - sra - el hãy hát mừng

Am D G C B7 Em D.C.

lên Đức từ bi Người luôn bền vững muôn đời.

Detailed description: This system contains the second section of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. Chords are indicated above the notes: Em7, Am, D, G, C, B7, and Em. The lyrics are '1. Hãy cảm tạ Chúa vì Chúa hảo tâm, vì đức từ bi của Người muôn thuở Nhà I - sra - el hãy hát mừng lên Đức từ bi Người luôn bền vững muôn đời.'

Em Em<sup>7</sup> Am D

2. Tay mặt của Chúa đã cất nhắc tôi lên và cánh tay

G C B<sup>7</sup> Em D

Người hành động thật mãnh liệt Tôi không chết nhưng tôi sẽ

G Em D B<sup>7</sup> Em D.C.

sống và tôi sẽ loan truyền công cuộc của Người.

Em D Em Em<sup>7</sup>

3. Phiến đá mà thợ xây đã loại bỏ lại biến

Am D<sup>7</sup> G Em D

nên tảng đá góc tường Việc đó đã do Chúa làm

Em D G B<sup>7</sup> Em D.C.

ra, việc đó thật kỳ diệu trước mắt chúng ta.