

# Lòng thành dâng tiến

THẾ THÔNG

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords: Dm, Gm<sup>6</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm, F, B<sup>b</sup>, Gm, Am<sup>7</sup>, Dm\*.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords: Dm, G, F, C.

1. Bánh miến tinh tuyền đoàn con xin tiến dâng lên. Với chén rượu  
2. Phó thác vui buồn khổ đau trên chốn dương gian. Biết bao thăng  
3. Nắng sớm mưa chiều nhọc nhằn trĩu hai vai. Phó dâng cho

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords: B<sup>b</sup>, Dm, C, Dm, B<sup>b</sup>.

nông là bao công khó vun trồng. A Người ơi vang mãi khúc  
trăm đường trăm nỗi nguy nan.  
Ngài ngày mai trên bước đường dài.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords: Dm, Am<sup>7</sup>, Dm, B<sup>b</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm.

ca Ngợi mừng danh Chúa của ta.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords: F, Dm, F, Gm<sup>6</sup>.

Đây nén hương dâng lên thay lòng con tin mến. Hòa cùng

Đoàn con dâng tiến Thành tâm tin mến

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords: G, Am<sup>7</sup>, Dm, C.

muôn kinh lan tỏa nơi cung thánh. Bánh miến rượu

Hòa muôn tiếng đàn Ngát bay dịu êm

Musical notation for the seventh system, including treble and bass staves with chords: F, Dm<sup>7</sup>, Gm, Am<sup>7</sup>, Dm.

lành Đoàn con tiến dâng lòng thành.

Bánh với rượu ngon chân thành.