

Sống Hiệp Thông và Phục Vụ

THẾ THÔNG

♩ = 65

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, a 4/4 time signature, and various chords (C, Dm, Am, Dm7, G, G9).

Musical notation for the second system, including treble and bass clefs, a 4/4 time signature, and various chords (C, F, G).

1. Con người sinh ra đã luôn giống hình ảnh Chúa. Và rồi Ngôi
2. Chúa là cây nho Chúng con sẽ là cành nho. Cành lia xa
3. Con được sai đi muối men giữa đời lấm than. Là đèn nơi

Musical notation for the third system, including treble and bass clefs, a 4/4 time signature, and various chords (C, F6, G).

Hai giáng sinh trong một đêm đông. Đến mang hy
cây hồi ơi muôn đời cần khô. Chúa luôn kêu
cao chiếu soi cho người trần gian. Rắc gieo Tin

Musical notation for the fourth system, including treble and bass clefs, a 4/4 time signature, and various chords (F6, G, C).

vọng cho cuộc sống. Đến mang an bình trong hiệp thông. Trở thành phàm
mời con đổi mới. Kết liên với Ngài mãi chẳng ngại. Nhiệt thành hiệp
Mừng mang Sự Sống. Mến thương phục vụ trong hiệp thông. Dù miền hoang

Musical notation for the fifth system, including treble and bass clefs, a 4/4 time signature, and various chords (Dm, G7, C).

nhân phục vụ trần gian đổ tràn hồng ân.
thông tận cùng thế giới, phục vụ ngàn nơi.
sơ, đường đi gian khó, dẹp tựa bài thơ.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass clefs, a 4/4 time signature, and various chords (C, F).

ĐK. Cho con mãi hiệp thông hiệp thông với Giáo

Nào cùng hiệp thông

Dm G G7 C

Hội. Cho con mãi hiệp thông phục vụ giữa muôn người.

Nào cùng hiệp thông Phục vụ giữa muôn người Dù rằng nơi

Dm G

nơi hoang vu Theo Giê-Su luôn sống dẫn

miền hoang vu Học theo gương Thầy Giê - Su

1.-3.C G7 C

thân một lòng vì yêu thế nhân.

Biết sống dẫn thân vì yêu thế trần.

4.C Em F C G7 C *Fine*

... thân Một lòng vì yêu thế nhân.

Biết sống dẫn thân vì yêu thế trần.

