

Tiến vào nhà Chúa

THẾ THÔNG

Musical notation for the first system, including chords (Dm, A, C) and lyrics: "Vui làm sao có người bảo tôi: 'Nào ta tiến vào Nhà Chúa.'" and "Vui làm sao bước chân tiến vào. Hãy"

Musical notation for the second system, including chords (F, Am7, Dm) and lyrics: "Chúa. Nào ta tiến vào Nhà Chúa." and "mau bước chân tiến vào Nhà Chúa."

Musical notation for the third system, including chords (Dm, Bb, Cmaj7, F) and three numbered verses of lyrics.

Musical notation for the fourth system, including chords (Gm, A, Dm7, Gm) and lyrics: "ta tiến vào Nhà Chúa". Giê - ru - sa - lem này ta luôn vững bền mãi mãi. Qua nơi đây đoàn dân đâu có tòa Đa - vít? Nơi i đây luật

Musical notation for the fifth system, including chords (F, Dm, Bb, Am7, Dm) and lyrics: "đúng nơi cửa thành rồi. Cùng họp nhau hát ca rộn ràng. Chúa tiến về Nhà Ngài. Lòng hỉ hoan sướng vui nào ngơi. pháp của Is - ra - en. để ngợi khen Chúa muôn ngàn đời."

