

Ave Maria

ĐOẠN II

Thơ: Hàn Mặc Tử

Nhạc: Hải Linh.

Organ



Nhạc dẫn

mf

f

The organ introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a steady bass line. The tempo is marked *mf* and the dynamics range from *mf* to *f*.

5 **A** *Chậm vừa*

S. *mf*

A. Bà là Đấng tinh tuyền tinh tuyền thanh

T. *mp*

8 Lay Bà Ma - - ri - a Ma - ri -

B. *mp*

Lay Bà Ma - - ri - a Ma - ri -

The vocal section begins at measure 5. The soprano part starts with a rest, followed by the lyrics "Bà là Đấng tinh tuyền tinh tuyền thanh". The tenor and bass parts enter with the lyrics "Lay Bà Ma - - ri - a Ma - ri -". The tempo is marked *Chậm vừa* and the dynamics are *mf* for the soprano and *mp* for the tenor and bass.

11

S. *f*

A. ven Ma - ri - a Đấng tinh tuyền, Đấng tinh tuyền thanh ven.

T. *f*

8 a tinh tuyền thanh ven.

B. *f*

a tinh tuyền thanh ven. tinh tuyền thanh ven.

The vocal section continues from measure 11. The soprano part has the lyrics "ven Ma - ri - a Đấng tinh tuyền, Đấng tinh tuyền thanh ven.". The tenor part has "a tinh tuyền thanh ven.". The bass part has "a tinh tuyền thanh ven. tinh tuyền thanh ven.". The dynamics are *f*.

17

S. *mf*

A. Bà giàu nhân đức giàu muôn học từ

T. *mf*

8 Giàu là giàu nhân đức muôn học từ

B. *mf*

Giàu là giàu nhân đức muôn học từ

The vocal section continues from measure 17. The soprano part has the lyrics "Bà giàu nhân đức giàu muôn học từ". The tenor part has "Giàu là giàu nhân đức muôn học từ". The bass part has "Giàu là giàu nhân đức muôn học từ". The dynamics are *mf*.

23

S. *f* bi. Bà giàu nhân đức giàu muôn học từ bi.

A. *f* bi Bà giàu nhân đức giàu muôn học từ bi.

B. *f* bi Bà giàu nhân đức giàu muôn học từ bi.

29 **B** *Chậm hơn*

S. *mf* Cho tôi dâng lời cảm tạ phò nguy

A. *mf* Cho tôi dâng lời cảm tạ phò nguy

B. *mf* Cho tôi dâng lời dâng lên lời cảm tạ phò nguy Cho tôi dâng lời cảm

36

S. *p* Trong cơn lâm lụy cơn lâm lụy vừa trải qua dưới thế.

A. *p* tạ phò nguy cơn lâm lụy vừa trải qua dưới thế.

B. *p* tạ phò nguy cơn lâm lụy vừa trải qua dưới thế. *mf* Cho tôi dâng lời cảm

43

S. *mf* Cho tôi dâng lời cảm tạ phò nguy trong cơn lâm lụy, cơn lâm lụy vừa trải

A. *mf* tạ phò nguy Cho tôi dâng lời cảm tạ phò nguy cơn lâm lụy vừa trải

B. *mf* tạ phò nguy Cho tôi dâng lời cảm tạ phò nguy cơn lâm lụy vừa trải

50

S. *p* qua dưới thế *mp* Rừng rưng hai dòng lệ.

A. *p* qua dưới thế *f* *f* Hm. Tôi cảm động

B. *p* qua dưới thế *f* *f* Hm. Tôi cảm động

58

S. A. *Rừng rừng hai dòng lệ.*

B. *Rừng rừng hai dòng lệ.*

62

S. A. *Dòng thao thao bất tuyệt của nguồn thơ.*

B. *Dòng thao thao (đây) dòng thao thao của nguồn thơ.*

69

C *Sôi động*

S. A. *Bút tôi reo (eo) như (ư) châu ngọc đèn vua. Bút tôi reo (eo) như (ư) châu ngọc đèn*

T. *Bút tôi reo (eo) như (ư) châu ngọc đèn*

75

S. A. *vua Reo như châu ngọc đèn vua như châu ngọc đèn vua.*

T. *vua Reo như châu ngọc đèn vua như châu ngọc đèn vua.*

B. *Bút tôi reo như châu ngọc đèn vua như châu ngọc đèn vua.*

81

Chậm hơn

S. A. *Trí tôi hớp bao nhiêu là khí vị và trong*

T. *Trí tôi hớp bao nhiêu là khí vị bao nhiêu là khí vị*

B. *Trí tôi hớp bao nhiêu là khí vị (i i i) và trong*

88

S. *mf* *mf*
 A. miêng ngậm câu ca (câu ca huyền bí) câu ca huyền
 T. *mf*
 s. câu ca huyền bí câu ca huyền
 B. *mf*
 miêng ngậm câu ca câu ca huyền bí câu ca huyền

93

S. *mf* *f*
 A. bí Và trong tay Và trong tay nắm một nắm hào
 T. *mf* *f*
 s. bí Và trong tay nắm một nắm hào
 B. *mf* *f*
 bí. Và trong tay nắm một nắm hào

99 $\text{♩} = 75$

S. 1. *mf* Allarg. 2. *mf*
 A. quang. (nắm hào quang) Bút tôi... quang (nắm hào quang) Tôi no rồi
 T. *mf*
 s. quang. quang Tôi no rồi
 B. *mf*
 quang. quang Tôi no rồi

105 *cresc.* *rall.* *ff* *rit.*

S. *ff*
 A. tôi no rồi *ff* Ôn vũ lộ hòa chan.
 T. *ff*
 s. tôi no rồi *ff* Ôn vũ lộ hòa chan
 B. *ff*
 tôi no rồi *ff* Ôn vũ lộ hòa chan.